

29 septembre 2015



Théâtre

Compagnie Le Pilier des anges - *Léonce et Léna*



On aime beaucoup

Marionnettiste exigeant et audacieux, Grégoire Callies bouscule les codes et les modes d'interprétation classiques du genre. Il revisite aujourd'hui la pièce de Georg Büchner, *Léonce et Léna*, en ravivant la vertu sociale et politique de cette bluette sentimentale.

Deux comédiens jouent tous les personnages par le truchement de marionnettes à gaine chinoises, dont la gestuelle nous rappelle qu'ils sont manipulés par le destin et accentue leur force d'interprétation. La scénographie mobile de Jean-Baptiste Manessier multiplie les espaces de jeu, des ors du palais du jeune prince aux fondations où œuvrent le petit peuple.

Léonce et Léna, une comédie philosophique où la fantaisie se mêle à une critique sociale acide.

Thierry Voisin.

Théâtre de L'Atalante, 10 place Charles Dullin - 75018 Paris
28 septembre au 10 octobre 2015

Halle Roublot, 95 rue Roublot - 94120 Fontenay sous Bois
13 au 17 octobre 2015